PROYECTO CONTRACT

REVISTA DE INTERIORISMO PARA INSTALACIONES COMERCIALES, HOSTELERÍA Y OFICINAS

proyectocontract.es

1

COLLECTIVE RESIDENTIAL DESIGN

CON ESTA EDICIÓN DESCUBRE PROYECTO CONTRACT 224



España: 8 €

FERRUZ STUDIO RESA LA CONCEPCIÓN **MIRADOR DE GRÀCIA**
EL ARENAL **VILADOMAT 15** STUDENTVILLE **CAMARZANA DE TERA**
COLLEGIUM ACADEMICUM COMPLEJO GERIÁTRICO **HOSO**

8 401100 301066 00018

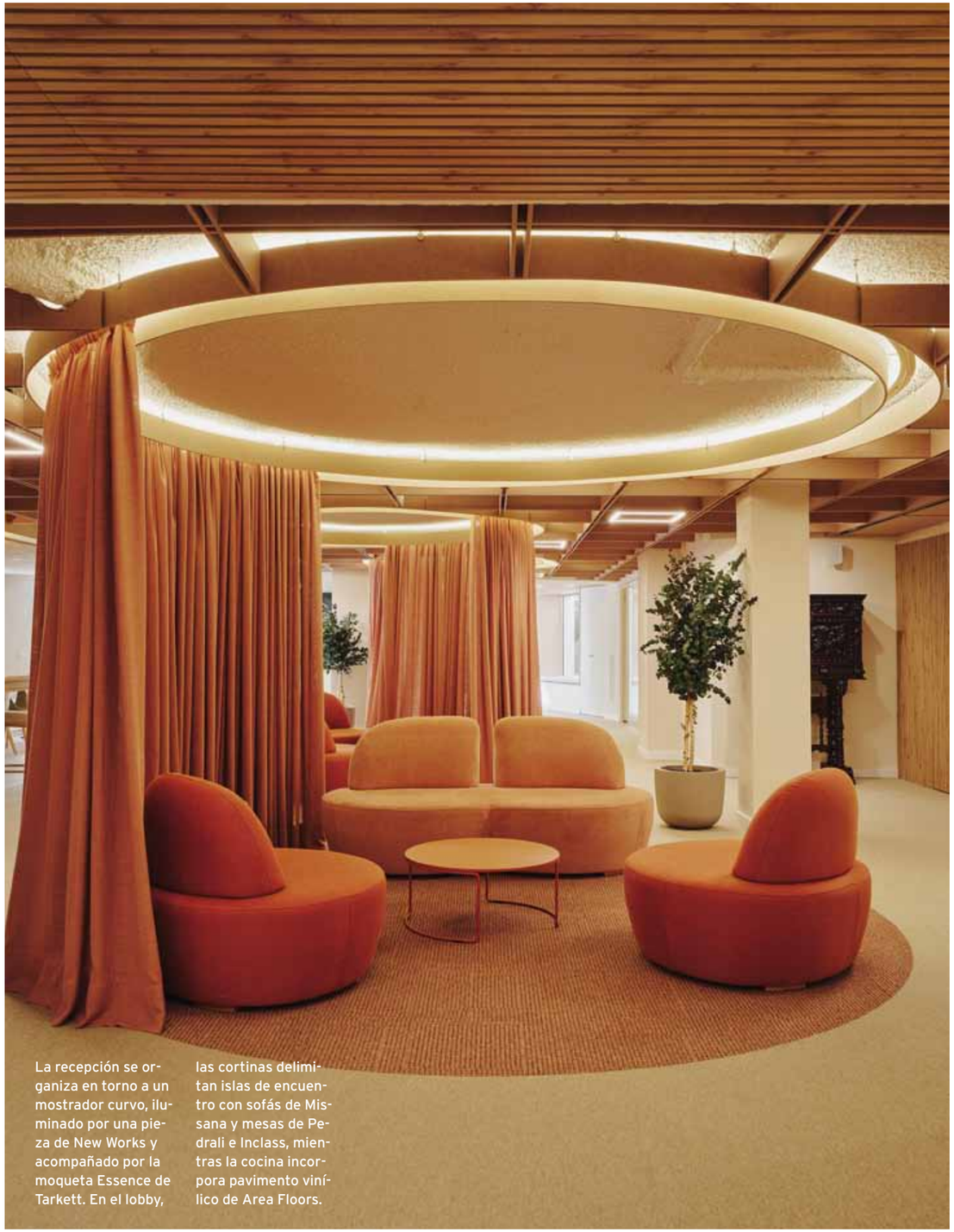
casual MAGAZINES

Convivir entre islas

Destudio transforma un local amplio, de escasa altura y luz natural limitada en la nueva sede del COGA en Valencia. Un lobby central, articulado mediante islas cromáticas, cortinas y áreas de encuentro, organiza el programa y convierte la oficina en un paisaje flexible, acogedor y capaz de adaptarse a distintos usos.

Fotografías: David Zarzoso. Textos: Ada Marqués.





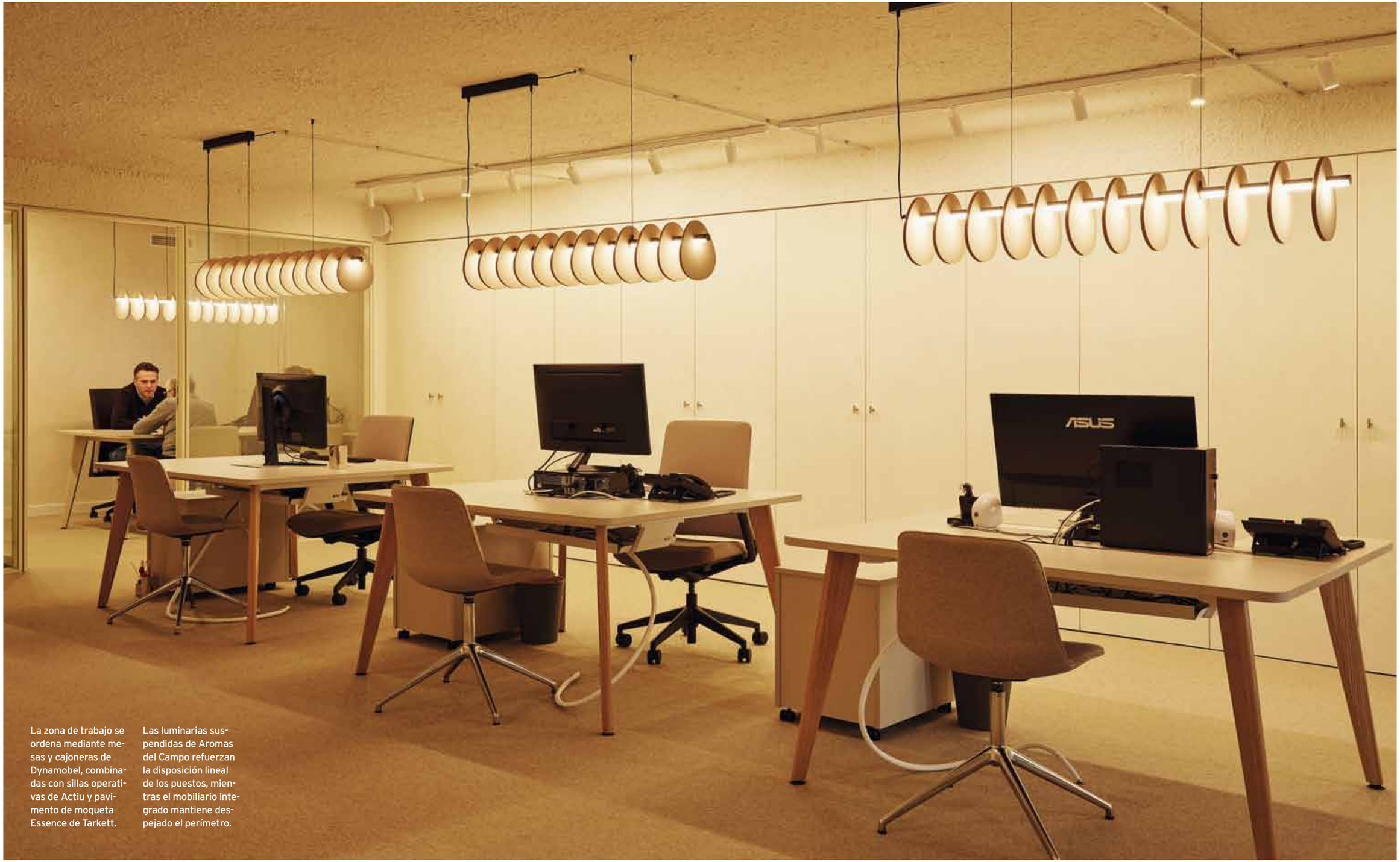
La recepción se organiza en torno a un mostrador curvo, iluminado por una pieza de New Works y acompañado por la moqueta Essence de Tarkett. En el lobby, las cortinas delimitan islas de encuentro con sofás de Missana y mesas de Pedrali e Inclass, mientras la cocina incorpora pavimento vinílico de Area Floors.





Las mamparas de vidrio con cámara de Oficines preservan la transparencia entre despachos, sobre la moqueta Essence de Tarkett. En el área de descanso, el pavimento vinílico de Area Floors se combina con mobiliario de Inclass y Pedrali, paneles acústicos de Ecocero y luminarias de Aromas del Campo.





La zona de trabajo se ordena mediante mesas y cajoneras de Dynamobel, combinadas con sillas operativas de Actiu y pavimento de moqueta Essence de Tarkett.

Las luminarias suspendidas de Aromas del Campo refuerzan la disposición lineal de los puestos, mientras el mobiliario integrado mantiene despejado el perímetro.





La nueva sede del Colegio Oficial de Gestores Administrativos de Valencia ocupa un local condicionado por su gran profundidad, la escasa altura libre y una entrada limitada de luz natural. Estas circunstancias determinan una organización interior que busca aligerar la percepción del espacio y facilitar una lectura clara de los distintos usos, sin recurrir a una compartimentación rígida.

El proyecto de Destudio se estructura alrededor de un amplio lobby central que funciona como núcleo distribuidor y principal ámbito de relación. Desde este punto se accede a las oficinas, situadas junto a la fachada para aprovechar la iluminación exterior, mientras que el auditorio se desplaza hacia la zona posterior, próximo a los patios interiores. Las áreas de servicio se concentran en los laterales, liberando el centro y favoreciendo una circulación continua.

El lobby se plantea como un espacio versátil, alejado de la imagen convencional de una sede administrativa. Varias islas de geometrías suaves organizan zonas de espera, reunión y trabajo informal, cada una definida mediante una tonalidad monocroma. El color introduce ritmo y ayuda a reconocer los distintos ambientes dentro de una base general de tonos neutros. Cortinas de gran formato permiten separar o conectar estas áreas, regulando la privacidad visual y acústica según las necesidades de cada momento.

La recepción adopta formas curvas que suavizan el encuentro entre la zona pública y los puestos de trabajo. Su presencia marca el acceso sin imponerse sobre el conjunto y mantiene la continuidad de un lenguaje basado en trazados redondeados, texturas cálidas y una iluminación integrada en la arquitectura.

Al fondo, un vestíbulo actúa como antesala del auditorio y establece una transición gradual hacia un espacio de carácter más técnico. Una cortina acústica automatizada permite independizarlo del resto de la sede, mientras que los revestimientos absorbentes y las superficies de madera controlan la reverberación. La disposición del mobiliario facilita diferentes configuraciones, desde sesiones formativas hasta encuentros de mayor aforo.

El auditorio se equipa con mesas de Andreu World y sillería de Inclass y Pedrali, sobre moqueta Essence de Tarkett. Los paneles acústicos suspendidos de Ecocero y los revestimientos de lamas regulan la reverberación acústica.

FICHA TÉCNICA: **COGA COLÓN.** Valencia. **Proyecto:** Destudio. destudio.es. **Pavimentos**: Tarkett, Area Floors. **Suministros:** Gescom, Lamichapa. **Revestimientos acústicos:** Ecocero. **Mamparas:** Oficines. **Mobiliario:** Inclass, Pedrali, Dynamobel, Actiu, Missana, Andreu World. **Iluminación:** Aromas del Campo, New Works. **Baños:** Keraben, Bruma. **Diseño gráfico:** Rotularia. **Mecanismos:** Jung.