

Work & Contract

España 24,20€

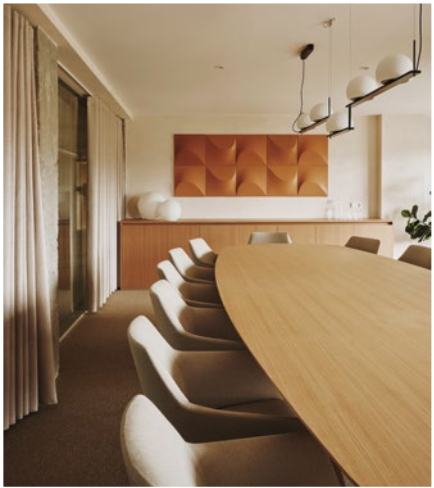
Lo que la oficina puede aprender de los hoteles
Posturología: la salud como tendencia
Bienvenido al club
Summumstudio, BGY, OYO Architects, IFG

CULTURA Y TENDENCIAS DEL ESPACIO DE TRABAJO





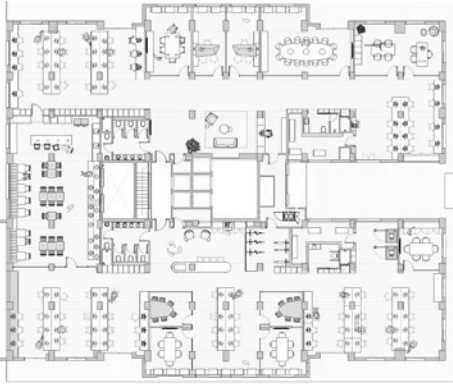
El proyecto
refleja una
imagen juvenil
y tecnológica



En la elección de materiales se pone especial énfasis a la acústica de la oficina, con paneles de Ecocero, ya que es muy relevante para espacios de trabajo con un aforo grande. Sillería, butaca y mesas auxiliares de Inclass, sillas de Andreu World, mesa de comedor de Pedrali y sillas de Scab. Luminarias de Beneito Faure, Aromas del Campo, Marset, Vibia y Estiluz. El jardín vertical es de Greendecorum.

SOBRE LOS JARDINES DEL TURIA

PROYECTO DESTUDIO
TEXTO MARCO BRIONI FOTOGRAFÍA DAVID ZARZOSO



Destudio proyecta las oficinas de la energética Prosolia en Valencia, convirtiendo en ventajas las dificultades de un interior lleno de columnas. Los materiales crudos, las instalaciones a la vista y una paleta de colores contenida ofrecen unas oficinas cómodas de personalidad informal.

Las oficinas de Prosolia plantean el reto de crear un espacio de trabajo de 1.000 m² para 70 trabajadores en un local con poca altura y una gran cantidad de pilares poco separados entre ellos.

Después de definir minuciosamente el programa de necesidades con el cliente, Destudio propone grandes mesas de trabajo entre los ejes de pilares, liberando como espacio de circulación las luces entre el bosque. Las salas de reuniones y los despachos ejecutivos se emplazan en la fachada con vistas sobre los jardines del Turia, integrando la recepción y zona de espera. La otra ala de la oficina alberga mayor número de trabajadores, así como salas de reuniones internas, un aparcamiento para patinetes y cabinas de videollamadas. Un espacio sin-

gular entre ambas alas es el gran comedor polivalente, que funciona como auditorio para reuniones de la empresa gracias al graderío que recorre uno de sus laterales. Debido a la poca altura libre del local, se solucionan las instalaciones a la vista, de lo que resulta una imagen juvenil y tecnológica que se acompaña dejando numerosos materiales crudos, como barras de acero inoxidable, techos proyectados o maderas naturales. Este continente frío se rellena de abundante vegetación y mobiliario tapizado con colores atrevidos, como naranjas o amarillos.